

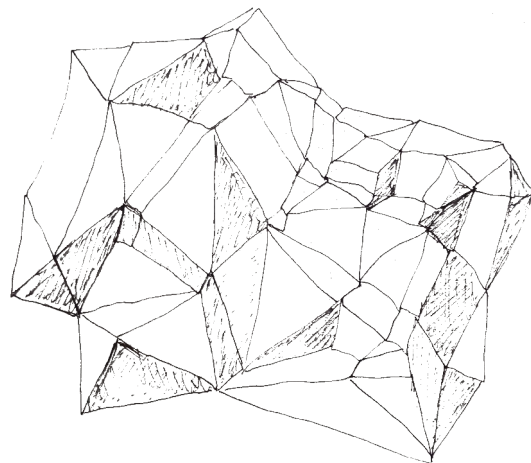
DEGREMONT

MONDES - NOUVEAUX

PROJET DE RECHERCHE

DU FOND DES FOSSES SOMBRES AU CHÂTEAU DE VINCENNES

Ma recherche artistique questionne la spatialité pour des territoires spécifiques, face à des thèmes tels que l'humain, l'espace-temps, la géométrie, les rythmes, les mythes fondateurs, les archétypes. C'est l'imaginaire en mouvement à partir de l'existant.



La notion d'échelle me passionne, comment différentes réalités engendreront une échelle différente.

Un objet ou une architecture se doit d'être à l'échelle demandée dans la réalité, un vase ne peut pas être grand comme une maison et vice et versa. ¹

Cette relation nouvelle délivre l'objet de sa fonction, ce que Malraux appelle une métamorphose.²

PROJET

Créer une installation qui retrace un univers protecteur, de paix, à dominante blanche à travers des constructions géométriques posées ou/et en balance qui feront lien avec l'espace du donjon. Puis en filigrane j'insérerai un récit fictionnel au sujet du Président Macron et son épouse puisque le projet MONDES-NOUVEAUX s'adresse à lui.

Dans ce projet de recherche, mon but est une mise en scène dans un lieu architectural adéquat, et à l'instar d'une exposition que j'ai fait au Cloître des Billettes où j'ai entrecroisé des faits historiques (la petite maison du juif Jonathas qui a été brûlé en place de Grève au moyenâge) cette fois-ci j'entrecroiserai une fiction politique avec cet espace de paix recherché.

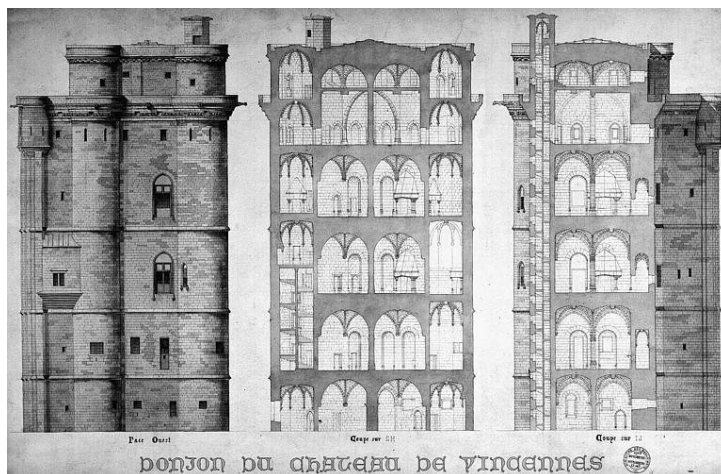
LE CHÂTEAU DE VINCENNES

Ce choix est déterminé à partir d'un sentiment étrange que je développe à l'égard de ce bâtiment. Bâtiment gigantesque posé sur une esplanade, côté du bois, sans référence d'échelle.

Un ensemble minéral devant lequel les passants ne passent pas et où les arbres n'existent pas.

Ce n'est pas son gigantisme qui m'étonne, c'est cette part d'irréalité qui le fait ressembler à une maquette.

En étudiant de près sa construction, sa géométrie, ses proportions je suis encore plus fascinée.



¹ Viollet le Duc in *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI ème au XVI ème siècle*. En architecture, on dit « l'échelle d'un monument... Cet édifice n'est pas à l'échelle. » L'échelle d'une cabane à chien est le chien, c'est-à-dire qu'il convient que cette cabane soit en proportion avec l'animal qu'elle doit contenir. Une cabane à chien dans laquelle un âne pourrait entrer et se coucher ne serait pas à l'échelle »

² André Malraux in *le Musée imaginaire*

« Le donjon constitue l'œuvre névralgique de ce projet ambitieux... Placée au centre d'une cour renfermée dans une enceinte entourée d'un fossé, la tour a un plan carré et est dotée aux angles de quatre tourelles. ...»

LA TOPOGRAPHIE DU LIEU EST UNE MÉTAPHORE

J'apprends par ailleurs que le Château de Vincennes dépend partiellement du Ministère de la Défense et qu'il existe le « *PLAN ESCALE* »³: plan secret d'évacuation du palais de l'Élysée, en cas de crue centennale à Paris ou de n'importe quel événement exigeant l'évacuation du Président de la République . Une préscience qui me pousse à croire que le Président Macron sera peut-être évacué au Château de Vincennes cette année.

Je raconterai donc cette histoire imaginaire en filigrane avec sensibilité, poésie comme un récit épique du XIV ème siècle au moment de la construction du Donjon du Château de Vincennes.

RÉCIT FICTIONNEL

Janvier 2023 : La Seine déborde, la crue centennale attendue depuis 1910 est là. L'épidémie de COVID en est à sa 5 ème vague, les antivax n'en démordent pas, les pro vaccins commencent à refuser les 4 ème doses.

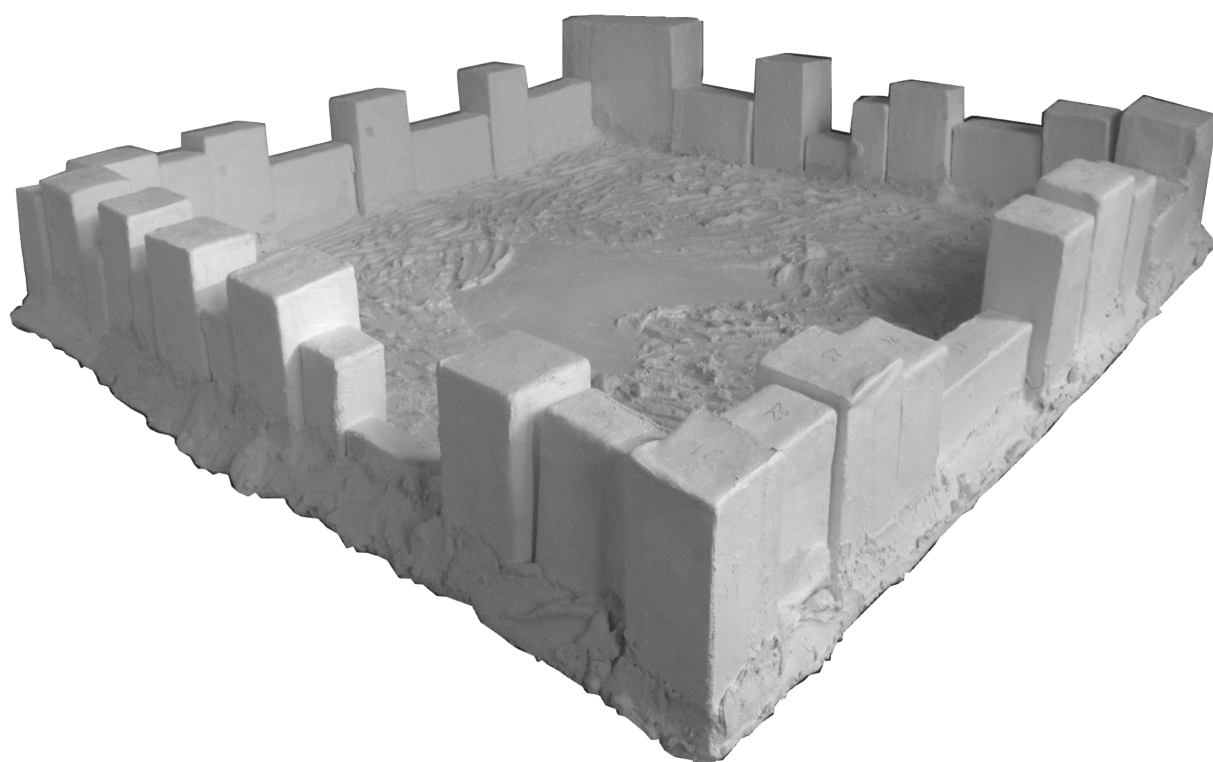
Les GILETS JAUNES se réveillent et chaque samedi Paris est bloqué. Une guerre civile commence dans Paris, les pieds dans l'eau, toutes les boutiques du Marais sont fermées, le variant OMICRON se multiplie à cause de l'humidité qui imprègne tous les bâtiments et est encore plus dangereux.

Au vu du contexte écologique, social et sanitaire, le Président Macron et son épouse Brigitte vont être évacués au Château de Vincennes.

Ébauche imaginaire d'une catastrophe que je reprendrai en filigrane, à travers des illustrations et qui est en contrepoint de cet espace idéal que je créerai au sein du Château, cosmogonie rêvée, blancheur parfaite, PAIX.

« Qui se souvenait en 2010 que, en 1958, le général de Gaulle revenu au pouvoir avait envisagé d'installer la présidence de la République au château de Vincennes ? Nicolas Sarkozy... Sous sa présidence, un plan secret jusqu'à sa divulgation par Le Point en juillet 2010 a été mis sur pied et prévoit d'y déménager l'ensemble des services de l'Élysée en cas de crue de la Seine. Trois ans après son installation au pouvoir, tous les travaux nécessaires étaient terminés. Le château de Vincennes est aujourd'hui prêt pour accueillir le président [Emmanuel Macron](#)..... Paris est une capitale connue pour ses sautes populaires d'humeur, éventuellement violentes, voire insurrectionnelles. Les dernières remontant à 1968, voici cinquante ans ou presque, notre curiosité est allée jusqu'à demander si une telle éventualité avait été prise en considération. Considéré comme vulnérable, le palais de l'Élysée serait alors temporairement abandonné, au profit de Vincennes, de ses douves et de ses remparts. Notre imagination a cependant été battue en brèche par des interlocuteurs au fait du dossier : ils n'ont jamais entendu parler que d'une réponse à des inondations ! Dont acte... »

³[1] https://www.lepoint.fr/editos-du-point/jean-guisnel/inondations-l-elysee-pourrait-demenager-au-chateau-devincennes-02-06-2016-2043984_53.php



MEMORY ou la citadelle intérieure Plâtre 2017 - 100X 100 X 20